



ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ КАК УСЛОВИЕ ФОРМИРОВАНИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

Методическое
пособие



СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
РАЗДЕЛ 1. ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТЕЛА И ТЕЛОДВИЖЕНИЙ	
Общие задачи раздела	5
Методы реализации	5
Занятие "Формирование заботливого отношения к своему организму" (для детей 5-6 лет)	6
Занятие "Будем здоровы!" (для детей 6-7 лет)	7
Игры, развивающие осознание своих ощущений	8
Игры на развитие взаимодействия с партнером	9
Игры на развитие группового взаимодействия	10
РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ	
Общие задачи раздела	11
Занятие "Мы улыбаемся" (для детей 5-7 лет)	11
Занятие "Муха-цокотуха" (для детей 5-6 лет)	13
Упражнения и этюды, развивающие коммуникативную культуру	16
РАЗДЕЛ 3. КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ	
Общие задачи раздела	17
Программа "Я хороший" (для детей 6-7 лет)	17
Занятие "Магазин игрушек" (для детей 4-5 лет)	22
Занятие "Сказка о рыбаке и рыбке А.С.Пушкина" (для детей 6-7 лет)	24
Игры-поиски	26
Игры на преодоление препятствий	27
Развлекательные игры	27
Рекомендуемая тактика поведения взрослого в зависимости от нарушений поведения у детей	28
Упражнения на коррекцию агрессивности	29
РАЗДЕЛ 4. РАЗВИТИЕ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЭСТЕТИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ	
Общие задачи раздела	30
Методы реализации	30
Программа "Я в мире искусства" (для детей 6-7 лет)	30
Занятие "Богатыри земли русской" (для детей 6-7 лет)	32
Занятие "Мудрость добра" (по мотивам сказки «Иван Царевич и Серый волк»)	32
Занятие "Добро и Красота"	33
Занятие "Прекрасное рядом"	33
Занятие "Улыбка дарит здоровье"	33
Игры-размышления	36
Игры-придумывания	37
Игры-фантазии	37
Развлекательные игры	38
РАЗДЕЛ 5. ФОРМИРОВАНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ	
Общие задачи раздела	39
Занятие "Звездный мальчик" (для детей 6-7 лет)	39
Занятие "В гости к снежной королеве" (для детей 6-7 лет)	39
Занятие "В таинственном лесу" (для детей 4-5 лет)	42
РАЗДЕЛ 6. ПРОГРАММА КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА	43
РАЗДЕЛ 7. ПРОГРАММА ПОВЫШЕНИЯ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ РОДИТЕЛЕЙ	63
РАЗДЕЛ 8. КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РОДИТЕЛЬСКО-ДЕТСКОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ "ВМЕСТЕ С МАМОЙ"	68
ПРИЛОЖЕНИЕ 1	74
ПРИЛОЖЕНИЕ 2	75
ПРИЛОЖЕНИЕ 3	76
ПРИЛОЖЕНИЕ 4	77
ПРИЛОЖЕНИЕ 5	78
ПРИЛОЖЕНИЕ 6	79
ЛИТЕРАТУРА	79

ВВЕДЕНИЕ

Игра имеет большое значение для развития личности ребенка. Она является естественным состоянием, потребностью детского организма. Игры создают положительный эмоциональный фон. В игре не только проявляются индивидуальные способности, но и формируются определенные свойства личности.

Малыш тянется к ярким игрушкам, старается взять в ручки погремушку, постучать, бросить. Кряхтя и ворочаясь пытается достать яркую пирамидку или кубик. Так приобретаются двигательные навыки.

Ребенок осваивает окружающий его мир, стремится действовать, сначала при помощи подсказок взрослых, затем самостоятельно.

Девочка ласково уговаривает куклу съесть кашу: "Ложечку за маму, ложечку за папу, ложечку за себя..." или наоборот, сдвинув брови и сильно шлепая мишку, малыш грозно кричит: "А ну сейчас же спать!". Что это? А это дети применяют на практике тот небольшой опыт, который передали мы, взрослые. Так приобретаются поведенческие и коммуникативные навыки.

После посещения врача, ребенок начинает "лечить" маму, папу, любимую куклу. Или, посетив с мамой магазин, играет в продавца и покупателя. А кто-то из стульев, коробок и других подручных материалов строит корабль и отправляется в путешествие. Так ребенок знакомится с профессиями.

Все самые яркие впечатления малыш воспроизводит в игре.

Через игру маленький человек познает окружающий мир, учится общаться со сверстниками, со взрослыми, приобретает необходимые умения и навыки. Умело построенная игровая деятельность развивает познавательные процессы (мышление, память, внимание), эмоциональную сферу. Учит радоваться и сердиться, адекватно реагировать на настроение окружающих.

В методическом пособии "Игровые технологии как условие формирования личности ребенка" представлены оригинальные программы и варианты занятий для детей дошкольного возраста с использованием упражнений и этюдов игрового характера. В конце каждого раздела дано подробное описание игр для развития эмоциональной сферы, коммуникативных навыков и культуры поведения.

Во многих педагогических коллективах республики идет неустанный творческий поиск новых форм обучения дошкольников. Представленные в данном пособии материалы из опыта работы педагогов-психологов лучшее тому доказательство.

Мы благодарны за активное сотрудничество в составлении данного пособия:

Ибрагимовой Н. Н., педагогу-психологу ДОУ №161 г.Казани;

Козловой Л. Д., педагогу-психологу ДОУ №360 г.Казани;

Никитиной А. Т., педагогу-психологу ДОУ №242 г.Казани;

Рязановой М. О., педагогу-психологу ДОУ №16 г.Казани;

Трофимовой Н. П., педагогу-психологу ДОУ №357 г.Казани;

Чупраковой Л. А., педагогу-психологу ДОУ №362 г.Казани;

Лежнюк Л. М., зав. д/с №23 г.Альметьевска.

Предлагаемые материалы могут быть полезны воспитателям, педагогам-психологам при планировании и подготовке занятий с дошкольниками.

Приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству.

Раздел 1 ВОСПИТАНИЕ КУЛЬТУРЫ ТЕЛА И ТЕЛОДВИЖЕНИЙ

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА

- воспитание стремления к здоровому образу жизни, красоте;
- воспитание личности ребенка на основе сохранения физического и психического здоровья;
- обучение способам саморегуляции;
- развитие способности чувствовать, правильно оценивать красоту человеческого тела, его движений;
- обучение дыханию и специальным гигиеническим процедурам;
- организация увлекательной двигательной-эмоциональной (игровой) деятельности средствами психогигиены и психопрофилактики;
- формирование у детей умений и навыков практического владения выразительными движениями (мимикой, жестами, пантомимикой).

На основе реализации перечисленных задач будет формироваться физический и духовный образ “Я” дошкольников.

МЕТОДЫ РЕАЛИЗАЦИИ

Содержание работы по воспитанию культуры тела и телодвижений может включать следующие мероприятия.

С детьми трех лет (младшая группа):

- обучение выбору альтернативного вида двигательной помощи;
- упражнения на потягивание, поглаживание рук, ног, на координацию движений рук, ног, тела.

С детьми четырех лет (средняя группа):

- элементы ритмической гимнастики;
- музыкально-пластические этюды (лебедушка, облака, ручей, гром, росток, нежность и т.д.);
- игры, развивающие осознание своих ощущений;
- обучение полному грудобрюшному дыханию (покачаем бабочку на животе), полосканию горла (гигиеническому и лечебному);
- обучение гигиеническим навыкам (забота о чистоте тела, умение причесываться);
- упражнения на развитие мимических движений.

С детьми пяти лет (старшая группа):

- элементы художественной гимнастики;
- упражнения на растягивание;
- игры-релаксации;
- упражнения на развитие гигиенических навыков (чистота одежды, умение делать разные прически, украшать себя к празднику).

С детьми шести лет (подготовительная группа):

- занятия, посвященные красоте внешнего вида “Чем я похож на других”, “В чем мое величие” и др.;
- игры на психомышечную тренировку, на равновесие, на сохранение осанки;
- игры на самоощущение и самопонимание, на преодоление препятствий и торможение импульсивных действий (сделай наоборот, то, что тебе не хочется и др.);
- элементы ритмической аэробики и акробатики.

ЗАНЯТИЕ “ФОРМИРОВАНИЕ ЗАБОТЛИВОГО ОТНОШЕНИЯ К СВОЕМУ ОРГАНИЗМУ” (для детей 4-5 лет)

Трофимова Н.П., психолог ДОУ № 357, г.Казань

Цель занятия:

формирование представления о собственном теле, понимание его красоты и совершенства; осознание важности заботливого отношения к своему организму.

Материал к занятию:

модели “цветика-семицветика” для каждого ребенка (бумажный цветок с семью лепестками разного цвета). На каждом лепестке – рисунок, символически обозначающий силу, смелость, красоту, славу, богатство; эмблемы с изображением улыбки для награды за правильные ответы.

Ход занятия:

➤ Ведущий: Посмотрите, ребята, сколько у нас здесь, игрушек. Давайте поздороваемся с ними и друг другом, подарим самую добрую улыбку в знак того, что мы рады всех видеть. (Дети садятся полукругом). Сегодня мы с вами поговорим о чем-нибудь чудесном-пречудесном, волшебном-преволшебном! Как вы думаете, чудеса на свете бывают? (Выслушиваются ответы ребят).

Появляется гном Здоровячок.

➤ Гном Здоровячок: Здравствуйте, ребята. Кто сказал, что чудес на свете не бывает? Все это потому, что вы не умеете видеть. Чудесное открывается лишь внимательному, вдумчивому взгляду, умеющему замечать необычное. А знаете ли вы ребята, о самом главном чуде на Земле? Самое главное чудо на Земле – это человек. Вас, ребята, и ваших друзей можно назвать самым волшебным творением.

➤ Ведущий: Каждого из нас, большого или маленького, худого или полненького, высокого или низенького, можно назвать самым замечательным чудом на Земле. Подумайте и скажите, что каждый из вас умеет делать? Что вы любите? Какие мы все разные! А чем мы похожи? (Части тела). Скажите, для чего вам нужны руки, сердце и т. д.

➤ Гном Здоровячок: Отгадаем загадки:

“Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут”.

(ноги)

“Два брата друг друга не видят, но все слышат”.

(уши)

“На ночь два оконца сами закрываются, а с восходом солнца сами открываются”.

(глаза)

“Не часы, а тикает”.

(сердце)

“Между двух светил, в середине я один”.

(нос)

“На плечах ума палата, отгадайте-ка ребята!”.

(голова)

“Два Фомы с одной и другой стороны и шьют, и вяжут, и косят, и просят”.

(руки)

➤ Ведущий: Ребята, а какого человека можно назвать здоровым? (Разнообразные ответы детей).

➤ Гном Здоровячок: Действительно ребята, у здорового человека ничего не болит. Поэтому он часто улыбается, даря окружающим частичку своей удачи. Здоровому человеку по плечу любая работа, поэтому он счастлив сам и может делать счастливыми своих друзей. А как можно узнать здорового человека? Давайте поиграем.

Все встают в круг. Ведущий сообщает, что он будет называть различные части тела, которые дети должны будут показать на себе. Тот, кто ошибется, выходит из круга. В ходе игры, ведущий намеренно делает несколько ошибок: названия и указанные им части тела не совпадают (например, называется рука, а указывается на ногу и т. п.). Игра продолжается до тех пор, пока в круге не останется три человека. Они награждаются эмблемами “улыбками”.

➤ Гном Здоровячок: Молодцы, ребята. Вы все хорошо знаете части тела. А теперь послушайте вот о чем. У здорового человека, все органы трудятся дружно и согласованно, помогая друг другу, и как трудно ему приходится, если работа какого-то из органов нарушена. Сейчас мы поиграем с вами в игру “Дружная семейка”, и вы в этом убедитесь сами.

Гномик предлагает детям встать в круг и взять друг друга за руки. По команде они начинают приседать и вставать в определенном ритме, изображая работу организма.

Через некоторое время гномик намеренно нарушает ритм движений – начинает приседать медленнее или быстрее остальных, при этом возникает сбой и в цепочке участников.

Гномик объясняет, что такие же изменения происходят в организме больного человека. Даже если один из органов перестает справляться со своими задачами, это сразу же сказывается на работе всего организма.

➤ Гном Здоровячок: Скажите, ребята, в каком случае вам было легче приседать: когда соблюдался определенный ритм или когда из-за одного участника игры ритм был нарушен. (Ответы детей). Правильно, когда наш организм работал дружно, ровно, всем было хорошо. Вот видите, ребята, в организме нет “важных” и “неважных” частей, все органы взаимосвязаны и нуждаются в заботе. А сейчас каждый из вас получит в подарок волшебный цветок. Его лепестки обладают волшебным свойством: помогают выполнять желания.

Гномик раздает модели цветика-семицветика.

➤ Ведущий: Рассмотрите ваш цветок внимательно. Каждый лепесток награждает своего хозяина тем или иным качеством:

красный – силой,
зеленый – смелостью,
голубой – красотой,
коричневый – славой,
оранжевый – богатством,
фиолетовый – умом,
желтый – здоровьем.



➤ Гном Здоровячок: Среди всех этих лепестков есть самый главный. Он награждает человека качеством, от которого зависят и все остальные. Подумайте и выберите для себя три самых важных и нужных на ваш взгляд лепестка. Оторвите их, теперь они всегда будут с вами.

➤ Ведущий: Ребята, а почему вы выбрали именно эти лепестки? Почему вы считаете эти качества важными? (Ответы детей).

Если многие дети выбрали здоровье, то гномик спрашивает:

➤ Гном Здоровячок: Объясните, ребята, почему от того, здоров человек или нет, зависят его красота, сила, богатство и т. д. Приведите примеры. (Примеры детей). Молодцы, ребята. А сейчас я расскажу вам ещё об одном чуде. Это зарядка! Знаете, какие чудеса может совершать зарядка? Тот, кто каждое утро начинает с физических упражнений, на весь день запасается бодростью. Дела у него ладятся, а в душе звучит веселая мелодия. Зарядка делает тело человека сильным и красивым. Голова гордо приподнята, плечи расправлены, спина прямая. Говорят, что у такого человека королевская осанка. Покажите, какие вы важные короли. Но красивая осанка – это не только привлекательная внешность, но и здоровье. Физические упражнения так же помогают человеку справиться с плохим настроением. Если вам кажется, что все вокруг серое и унылое, включите музыку и несколько минут попрыгайте, как вам хочется.

Дети под музыку выполняют “веселую зарядку”.

➤ Гном Здоровячок: Спасибо, ребята. Теперь я вижу, что вы всегда будете красивыми, сильными, умными, потому что вы всегда будете здоровы. А это главное! Не забывайте меня и у вас всегда будет хорошее настроение.

➤ Ведущий: Наше занятие окончено. С гномиком мы попрощались, теперь давайте пожелаем друг другу всего хорошего, и не забудьте про самое главное, что можно пожелать человеку. (Пожелания детей). Спасибо вам, я была очень рада заниматься с вами.



ЗАНЯТИЕ “БУДЕМ ЗДОРОВЫ!” (для детей 6-7 лет)

Рязанова М.О., психолог ДООУ № 16, г.Казань

Цель занятия:

воспитание потребности в здоровом образе жизни; выявление и закрепление знаний детей о собственном теле и его возможностях; профилактика нарушений осанки.

Материал к занятию:

карточки с изображением спортсменов (взрослых и детей), “скрюченный человечек” (каркас из проволоки).

Ход занятия:

➤ Ведущий: Что значит быть здоровым? Сегодня мы будем учиться тому, как стать стройным, сильным, сделать свое тело красивым и здоровым. Посмотрите на эти картинки и скажите из каких частей состоит тело человека, взрослого и ребенка? (Дети называют части тела).

➤ Ведущий: Отгадывайте загадки:

“Всю жизнь ходят в обгонку, а обогнать друг друга не могут”.

“Два Фомы с одной и с другой стороны, и шьют, и вяжут, и косят, и красят”.

“На плечах “Ума-палата”. Догадайтесь-ка, ребята?”.

(ноги)

(руки)

(голова)

➤ Ведущий: Чем отличается тело взрослого человека от детского тела? (Взрослые уже выросли, они больше по размеру. Дети еще растут. Взрослые сильнее, они многое умеют, а дети только учатся.). А чем взрослые люди похожи на детей? (Все взрослые были детьми, все дети вырастут и станут большими. И у взрослых и у детей есть голова, руки, ноги, туловище).

Упражнение “Вырастаем смелыми, ловкими, умелыми!”

1) “Жираф”. Дети опускают голову на левое и правое плечо, вперед и назад.

2) “Мельница”. Ноги на ширине плеч, руки в стороны. На счет “1, 2, 3” руки вращают вперед, на счет “3, 4, 5” – вращение назад.

3) “Игра в мяч”. Воспитатель бросает мяч ребенку, назвав его имя, а ребенок называет по имени другого участника и бросает мяч ему.

Упражнение “Скрюченный человечек”

➤ Ведущий: К нам на занятие пришел “скрюченный человечек”.

“Жил на свете человек – скрюченные ножки.
И ходил он целый век по скрюченным дорожкам.
Спал на скрюченном диване, в скрюченном домишке.
Сидя, скрючившись, читал скрюченные книжки”.



Как вы думаете, легко ли ему жить на свете такому скрюченному? Почему он такой? Давайте попробуем побыть как он без умелых, крепких рук и ног...

Один ребенок развязывает узел на веревке в рукавицах (со скрюченными пальчиками), другой ловит мяч со связанными руками, третий прыгает в мешке или со связанными ногами.

➤ Ведущий: Удобно было это или нет? Как же помочь “скрюченному человечку”, что ему посоветовать?

Итоговое упражнение

Дети разбиваются на пары и делают друг другу массаж спины.купаются в сухом бассейне, работают на тренажерах.

ИГРЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ ОСОЗНАНИЕ СВОИХ ОЩУЩЕНИЙ

Игра 1. “Черепашки и ящерицы”

Ребят делят на две группы, одна группа двигается быстро (ящерицы), а другая – медленно (черепашки). Затем дается сигнал: “Поменяйтесь местами”. И дети начинают двигаться в другом темпе. По второму сигналу – объединяются в пары: медленно и быстро двигающийся.

Обсуждение: Когда двигаться было приятнее, какие изменения произошли при смене темпа движений?

Игра 2. “Слепые котята”

Мы маленькие слепые котята, встанем на колени, закроем глаза и обопремся руками о ковер. Начнем медленно двигаться, глаз не открывать, рук от пола не отрывать. Можно осторожно прикасаться различными частями тела друг к другу.

Обсуждение: Что вы чувствовали? До каких частей тела другого “котенка” вы дотрагивались, каких частей касались у вас другие “котята”?

Игра 3. “Кто скорее?”

Встаньте на четвереньки (или колени), закройте глаза, представьте, что вы слепые котята. Вам нужно поскорее доползти до своего блюдца с молоком. Заранее посмотрите, где стоит ваше блюдце. Старайтесь не задевать друг друга. (Расстояние 2-2,5 м).

Обсуждение: Что вы чувствовали?

Игра 4. “Телеграф”

Дети встают друг за другом по кругу, так, чтобы их руки касались спины впереди стоящего. Ведущий выбирает участника, который начинает первым передавать свои эмоции, руками касаясь спины впереди стоящего. Тот, в свою очередь, передает следующему по кругу эти эмоции так, как воспринял их.

Затем обсуждаются особенности ощущений.

Игра 5. "Дирижер"

Выбранный на роль дирижера совершает в центре круга различные движения, выражающие эмоции. А остальные обозначают эти движения согласными и гласными звуками.

Игра 6. "Передай по кругу"

Вар. I. Дети стоят лицом в круг. Ведущий называет предмет на ухо первому ребенку, который должен имитировать его передачу другому по очереди и так до конца круга. Затем каждого спрашивают, что он передал.

Вар. II. Передаваемый предмет называется вслух: камень, шар, огонь, еж, котенок и др.

Игра 7. "Кого встретил?"

Стоящие в парах должны идти навстречу друг другу и изобразить встречу двух друзей, врагов, братьев, мамы и ребенка, сильного и слабого, доброго и злого и т. д.

Игра 8. "Сделай наоборот"

Ведущий изображает какое-либо ощущение, движение, дети делают противоположное.



ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ПАРТНЕРОМ

Игра 1. "Общение тел"

Двигаясь свободно, касаться друг друга, приветствовать.

Игра 2. "Живая глина"

Ребенок-скульптор лепит из ребенка-глины фигуру зверя, растения или др. Предварительно глину "мнут", поглаживая и растирая.

Инструкция: бережно работайте с материалом-глиной, почувствуйте ее, слепите фигуру зверя, растения или др.

Игра 3. "Ёжик"

Один ребенок сворачивается в клубок, другой должен его развернуть, найдя подход к "ежику". Запрещаются силовые приемы, щекотка и слова.

Игра 4. "Слепой и поводырь" (для детей старшей группы)

"Поводырь" ведет "слепого" осторожно между преградами, не задевая их, затем возвращает на место. Опора: ладонь "поводыря" снизу под ладонью "слепого", касается, но не захватывает её (затем только 1 палец, палец "слепого" сверху).

Инструкция:

"Слепому" – закройте глаза, положите вашу ладонь на ладонь поводыря, доверьтесь ему, расслабившись наиболее полно. Если возникает страх, обязательно покажите это своему поводырю.

"Поводырю" – ведите нежно слепого, объясняйте "слепому" как идти столько раз, сколько необходимо, не спешите.

Игра 5. "Тень и человек"

Ребенок-тень следует за другим ребенком с учетом расположения мнимого солнца (например, окна), полностью меняя свои движения за его движениями.

Игра 6. "Портрет другого" (для детей старшей группы)

В парах один описывает другого (что любит, во что одевается, с кем и какими игрушками любит играть и т. д.). Второй подтверждает то, что верно. Сколько правильных описаний?

Игра 7. "Круг доверия" (восковая свеча)

Упражнение проводится только в группе старшего возраста.

Ребенок (свеча), стоящий в кругу, закрыв глаза, опускается расслабляясь, на руки детей, которые передают его аккуратно по кругу. "Свече" нельзя переставлять ноги с места на место и одновременно нужно сообщать словами и жестами обо всех своих чувствах, ассоциациях, впечатлениях.

Ведущему важно снять напряжение ребенка (можно поглаживанием по спине), не допуская резких движений.

Игра 8. "Парные образы"

Детям раздаются символы: гриб и ель, заяц и морковь, сосулька и солнце, машина и светофор и т. д. Ребята телом изображают образ, каждый находит для себя подходящую пару и молча встает рядом с ней. Затем участники называют, в каких образах они пребывали. Смена ролей и партнеров.

Игра 9. "Сесть спиной"

Дети стоят парами, спиной друг к другу, руки в замке, под мышками. Нужно сесть и встать без помощи рук, опираясь о спину и ноги другого ребенка.

Игра 10. "Клубочек" (для детей старшей группы)

Игра в паре. "Ребенок" сидит по-турецки, наклонив голову к коленям, "родитель" обхватывает его со спины и "качает ребенка". Родитель делает то, что приятно ребенку.

"Дети" сидят по кругу, "родители" переходят к следующему "ребенку" и также ласкают его.

Игра 11. "Сели-встали"

Все стоят через одного лицом и спиной в круг, положив руки на плечи друг другу. Сесть и встать, не снимая рук.

ИГРЫ НА РАЗВИТИЕ ГРУППОВОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

Игра 1. "Видеокамера"

Дети стоят друг за другом по кругу, не касаясь друг друга. Ведущий поворачивает к себе стоящего впереди, просит закрыть глаза и, используя его тело, задает свою последовательность движений (например, разводит руки стоящего впереди в стороны, затем хлопает ими над головой и т.п.). Между движениями делаются паузы – они идентичны паузам в речи, помогают осмыслить информацию.

Ребенок, принявший двигательную информацию, поворачивает к себе следующего и в той же последовательности, используя его тело, воспроизводит свои движения.

Игра 2. "Угадай, чья рука"

Трое детей здороваются за руку, рассматривают руки друг друга. Один ребенок закрывает глаза, а двое пожимают ему руку. Третий должен отгадать, чья это рука.

Игра 3. "Восковая свеча" (см. №7 Игры на развитие взаимодействия с партнером)

Стоящий в центре должен угадать, кто его поддерживает, назвать имя.

Упражнение проводится только в группе старшего возраста.

Игра 4. "Портрет другого" (для детей старшей группы)

Выбрать партнера и изобразить его манеру поведения (что в нем нравится). Пара стоит в центре круга.

Инструкция: найдите в нем что-то привлекательное, изобразите.

Игра 5. "Живая геометрия" (для детей старшей группы)

Группа стоит в форме круга, по сигналу менять круг на квадрат, треугольник, ромб, овал, увеличивая скорость.

Игра 6. "Одно и то же"

Инструкция: выполнить одно и то же действие, но в разных контекстах: одевание на прогулку зимой, весной, летом, осенью.

Игра 7. "Сиамские близнецы"

Дети в паре, держась за талию, плотно прижимаются друг к другу боками, переплетаются ноги.

– У вас 2 руки и 3 ноги. Погуляйте по комнате. Какие выгоды? Удобно ли так передвигаться? Почему?

Игра 8. "Ходьба с закрытыми глазами"

Задание: по нарисованному на полу кругу (диаметром 1,2-1,5 м) или треугольнику (со сторонами 1 м) пройти сначала с открытыми глазами, а затем с закрытыми глазами.

Цель: Определить меру отклонения: если более чем на 20 см, то у человека низкий уровень саморегуляции и проблемы с моторной памятью.

Игра 9. "С другой точки зрения"

В кругу дети по очереди воображают себя какой-либо вещью или животным и от их лица начинают рассказывать другим детям о "себе" (что окружает, что чувствует, кто рядом, что ему необходимо и т.п.).



Раздел 2 КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА

- сознательное овладение детьми речевыми средствами общения;
- развитие у детей навыков общения в различных жизненных ситуациях (со сверстниками, родителями и другими окружающими людьми) с ориентацией на ненасильственную модель поведения;
- воспитание интереса к окружающим людям, развитие чувства понимания и сопереживания;
- развитие творческих способностей в процессе коммуникативной деятельности;
- коррекция у детей нежелательных черт характера и поведения.

ЗАНЯТИЕ “МЫ УЛЫБАЕМСЯ” (для детей 5-7 лет)

Чупракова Л.А., педагог-психолог ДОУ №362, г.Казань

Цель занятия: воспитывать потребность в общении со сверстниками, расширять диапазон эмоций, развивать эмоциональную отзывчивость.

Материал к занятию: яркий мяч, изображения клоунов, конверт, часы для клоуна, клубок ниток, фломастеры для рисования.

Ход занятия:

Дети сидят по кругу, берутся за руки, смотрят соседу в глаза и дарят ему самую добрую улыбку по очереди.

➤ Ведущий: Ребята, сегодня нам предстоит провести очень веселый день.

Этюд “Дружба начинается с улыбки”

Вбегает клоун.

➤ Клоун: Здравствуйте, ребята, я очень веселый клоун, зовут меня Тяп-Ляп. Я очень заодно смеюсь (ха-ха-ха). А вы умеете смеяться и веселиться?

➤ Ведущий: А что это ты за спиной прячешь?

➤ Клоун: А это мой любимый, самый веселый мяч (показывает). Хочу поиграть с вами и познакомиться. Давайте познакомимся (бросает мяч, дети ловят и называют свои имена). Мне нравятся ваши ребята. А можно я их ещё больше развеселю?

➤ Ведущий: Попробуй.

Этюд “Делай как я”

Клоун при помощи мимики и жестов старается развеселить ребят. Дети вслед за ним повторяют движения:

- указательным пальцем нажимают на кончик носа
- растягивают уголки губ;
- ладонью одной руки машут из-за головы, другой – чешут кончик носа;
- показывают длинный нос, как у Буратино;
- изображают смешное лицо обезьянки;
- чайника;
- гуся;
- лягушки;
- морской свинки;
- собаки;
- как лопается воздушный шар.



ЗАНЯТИЕ "МУХА-ЦОКОТУХА" (для детей 5-6 лет)

Лежнюк Л.М., ДООУ №23, г.Альметьевск

Цель занятия: развитие эмоциональной отзывчивости, посредством вырабатывания навыков невербального общения.

Материал к занятию: головной убор доброй сказочной феи, цветные шарфы, искусственные цветы..

Ход занятия:

На ведущем головной убор доброй сказочной феи.

Ведущий говорит о том, что в этом прекрасном мире природы у маленьких жучков, паучков и мух своя жизнь и очень не простая. Предлагает им отправиться в сказку "Муха-Цокотуха".

Звучит спокойная музыка.

➤ Фея: Все дети превращаются в Муху-Цокотуху. Дом у мухи стоит на прекрасной лесной поляне. Наступает утро. Муха просыпается, потягивается. Выражение лица спокойное. Муха выходит из избушки и попадает на прекрасную поляну. Она осматривает все вокруг и на ее лице появляется улыбка, потому – что вокруг все свежо и красиво. На травинках блестят капельки росы. Ой! Тут у кустиков расцвела семейка белоснежных ромашек. Муха полюбовалась ромашками, ласково погладила лепестки. А рядом с березкой перезваниваются синие колокольчики. Муха подошла к березке, прижалась к ее белому стволу и улыбнулась колокольчикам. А потом подняла глазки вверх и увидела на небе солнышко доброе и ласковое. Муха подняла лапки вверх, потянулась крылышками к солнышку, здороваясь с ним. (Упражнение повторяется 6-8 раз).

Упражнение "Ветерок"

Построение в колонну по одному. Движение по кругу. Под слово "ветерок" меняется направление движения.

Упражнение "Водичка"

➤ Фея: Радостная муха облетает свою поляну (легкий бег, руки "крылышки"). Звучит слово "Водичка". Дети останавливаются (муха умывается, пьет росу). Упражнение выполняется 1 мин.

Упражнение "Мой друг муравей"

Движение в упоре лежа на спине вперед ногами, (вперед руками) чередовать. Упражнение выполнять 2 круга.

Упражнение на расслабление

Встать, потягивать ножками и ручками. Перестроение в 2 колонны.

Упражнение "Грибной дождь"

➤ Фея: Теплый грибной дождь, сквозь дождинки радуга. Поиграем с дождинками.

Исходная позиция (И.п.) – основная стойка руки за спину.

1-2 – вынести вперед прямую правую (левую) руку (ладонью вверх);

3-4 – правую (левую) руку спрятать за спину;

5-6-7 – кружась на носочках руки вверх, ладошками вверх. Кружимся влево (вправо).

8 – И.п.

Выполнять 8-10 раз.

Упражнение "Разноцветная радуга"

➤ Фея: После дождя небо украсила радуга.

И. п. – ноги на ширине плеч, руки в стороны, ладонями вверх.

1 – наклон туловища вправо, левую руку поднять через сторону вверх и опустить ладонью правой руки.

2 – И. п. То же в левую сторону.

Выполнить 10-12 раз.

Упражнение "Расти, цветок"

➤ Фея: Цветы тянутся к солнышку.

И.п. – ноги вместе, руки вдоль туловища, голова опущена.

1 – Поднять прямые руки вверх, касаясь ладошками, правую ногу отставить назад на носок, посмотреть вверх.

2 – И.п.

3 – То же левой ногой.

Выполнить 10-12 раз.



Упражнение "Полет птиц"

➤ Фея: Волшебные птицы, то взмахом крыльев поднимаются высоко в небо, то летят низко над землей.

И. п. – о.с. руки внизу.

1-2 – руки в стороны, подняться на носки;

3 – присесть,

4 – И. п.

Повторить 10 раз.

Упражнение "Забавный зверек"

➤ Фея: Забавный зверек подтягивается от долгого сна и стряхивает с себя его остатки.

И. п. – стоя на коленях или сидя на пятках, руки согнуты в локтях, опущены на пол, голову положить на кисти рук.

1 – приподнять голову, руки выпрямить-потянуться;

2 – стоя на четвереньках, прогнуться в пояснице, посмотреть вперед встряхнуться (повилать "хвостиком").

3 – сесть на пятки, руки вытянуть вперед.

Выполнить 10–12 раз.

Упражнение "Бабочки"

➤ Фея: Бабочки порхают вокруг цветов, садятся на них, пьют нектар.

И.п. – сидя на полу, ноги согнуты в коленях и максимально разведены, подошвы соединены, кисти рук, сложенные в замок, обхватывают ступни, подтягивают пятки к туловищу.

1-3 – сидя на полу ноги, согнуты в коленях, совершают ритмичные, пружинящие покачивания (стараясь положить бедра на пол). Слегка помогают руками.

4 – И. п.

Выполнить 8 раз.

Упражнение "Травушка-муравушка"

➤ Фея: Лежа на траве, посмотрим на красоту вокруг нас.

И. п. – лежа на животе, опереться на локти, подбородок поставить на тыльную сторону ладоней.

1-3 – поворот головы вправо (влево) согнуть правую (левую) ногу в коленях.

Упражнение "Дождевая муха"

➤ Фея: Вода теплая, так и хочется босиком. Ребята давайте пошалим.

Выполняя упражнение, дети помяли траву. Затем расправили её.

Ведущий предлагает ребятам превратиться в цветы. Раздает им разноцветные шарфы для девочек, мальчикам искусственные цветы.

Звучит мелодия вальса, дети свободно двигаются под музыку, выполняя любые движения.



➤ Фея: Ребята, а что же дальше случилось с мухой?

Муха, Муха, Цокотуха

Позолоченное брюхо

Муха по полю пошла,

Под эти слова ведущего дети изображают движение мухи.

➤ Фея: Муха денежку нашла,

У детей радостное выражение лица. Произвольные, движения, выражающие радость.

➤ Фея: Пошла Муха на базар
И купила самовар.

Дети изображают самовар (большой, пузатый) Ведущий предлагает изобразить кипящий самовар.

➤ Фея: Приходите тараканы
Я вас чаем угощу?
Тараканы прибежали
Все стаканы выпивали
А букашки по три чашки

Дети под эти слова выполняют упражнение "Таракашечка".

Упражнение "Таракашечка"

Дети выполняют общеразвивающее упражнение.

И. п. – стоя на коленях, руки за пояс,

1 – сесть на пол в сторону, выставить вперед правую руку,

2 – и.п.,

3 – То же в левую сторону.

4 – И.п.

Выполнить 10 раз.

➤ Фея: Приходили к Мухе блошки,
Приносили ей сапожки.

Упражнение на ритмику

Дети в колонку по одному шагают по кругу.

1 – Четыре шага громко топая. Четыре прыжка на месте (шаги и прыжки чередуются).

2 – Восемь шагов топая. Восемь шагов на носочках, руки в стороны (шаги чередуются).

3 – Шесть прыжков в движении на двух ногах, остановка – три хлопка и т. д.

4 – Игровое упражнение “сороконожка”. Дети становятся друг за другом, положив руки впереди стоящему на плечи, слегка наклонившись вперед. Движение “змейкой”.

Тренинг поведения

➤ Фея: Вдруг какой-то старичок-паучок
Нашу Муху в уголок – поволок

Дети изображают страх.

➤ Фея: Хочет бедную убить,
Цокотуху погубить.

Выражение лица злобное, коварное.

➤ Фея: Дорогие гости помогите,
Паука злодея зарубите.

Дети изображают просьбу, мольбу.

➤ Фея: Вдруг откуда-то летит
Маленький комарик,
И в руке его горит
Маленький фонарик



Лица, детей выражают силу, уверенность. Взгляд строгий.

➤ Фея: Где убийца, где злодей?

Лица выражают вопрос. Дети легким бегом движутся в рассыпную, в руке как будто держа саблю.

➤ Фея: Не боюсь его когтей.
Подлетает к Пауку
Саблю вынимает
И ему на всем скаку
Голову срубает
Муху за руку берет
И к окошечку ведет

➤ Фея: Ребята, а что чувствует муха? Радость, конечно радость!
Тут букашки и козявки
Выползают из-под лавки:
“Слава, слава Комару -
Победителю!”

Дети изображают ликование. Звучит музыка, встают парами на танец.

➤ Фея: Повеселились гости, помяли траву на поляне, давайте расправим траву. Травка мягкая, нежная, шелковая, так и хочется полежать. Ребята давайте, ляжем на траву, расслабимся, наши ладони повернуты вверх, глаза закрыты.

По голубому небу плывут белые, белые облака. Облака похожи на пушистый снег. Солнышко светит ласково, лучами своими ласкает вас. А похоже солнышко на желтую ромашку. На поляне тихо-тихо, слышно как звенят колокольчики и стрекочут кузнечики.

Дети встают.

➤ Фея: Ребята, давайте расправим траву, чтобы после нас поляна осталась такой же красивой.

После физкультурного занятия дети отправляются на занятие по рисованию (с использованием элементов психогимнастики) на волшебную полянку, на которой выросли волшебные грибы – домики для персонажей сказки “Муха-Цокотуха”. Детей встречает преподаватель по рисованию.

➤ Воспитатель: Итак, юные друзья. Вы путешествовали по сказке “Муха-Цокотуха”?... В этой сказке вы встречались со многими героями, изображали этих героев, столкнулись и с добром и злом.

Дети подтверждают это словами.

➤ Воспитатель: Что победило в конце сказки “добро или зло”? (Ответы детей: добро – комар победил паука). Молодцы! Сказку вы знаете хорошо. На этом наше путешествие не закончилось. Вы опять на волшебной полянке; на полянке три гриба, но это не просто грибы, это домики, а кто в них живет, вы уже догадались. (Дети называют грибы и чей это домик). А мы поиграем в игру “Загляни, изобрази, нарисуй”.

Игра “Загляни, изобрази, нарисуй”

Три ребенка подходят к грибочкам, открывают окошечко, определяют настроение жильца этого домика. Мимикой своего лица изображают настроение героя и показывают его всем остальным детям; а они в свою очередь должны на бумаге нарисовать все три настроения.

Можно спросить нескольких детей, кого и с каким настроением они нарисовали (например, дети отвечают: “Я нарисовал лицо паука. У него злое лицо”; “Я нарисовала лицо Мухи-Цокотухи. Она испугалась”; “Я нарисовала лицо комара. У него хорошее настроение. Он победитель”).

Плоскостное изображение грибов большого размера.



➤ Воспитатель: А теперь ребята, давайте немножко расслабимся и порадуемся победе добра над злом.

Звучит музыка, спокойная в то же время радостная. Дети изображают радость мимикой лица, жестами рук, движениями ног.

Упражнения на развитие культуры общения и стимуляцию коммуникативной активности могут проводиться как отдельные занятия и в свободное время.

УПРАЖНЕНИЯ И ЭТЮДЫ, РАЗВИВАЮЩИЕ КОММУНИКАТИВНУЮ КУЛЬТУРУ

- 1) Представление себя любимой игрушке.
- 2) Здравствуй, я рад познакомиться.
- 3) Compliment от имени игрушки.
- 4) Compliment другу.
- 5) Чем я хорош. Compliment себе.
- 6) Привет, я тебя помню...
- 7) Рад тебя видеть, ты мне напоминаешь...
- 8) Мне приятно сказать тебе...
- 9) Моя мама меня ласково называет...
- 10) Я тебе желаю сегодня...
- 11) Мне приятно, что ты...
- 12) Поздороваемся по-своему (или по смешному).
- 13) Поздороваемся как взрослые (ребенок со взрослым, мальчик с девочкой и т. п.).
- 14) Почему люди боятся смотреть друг на друга.
- 15) Разговор взглядов.
- 16) Почему взрослые, здороваясь, подают друг другу руки.
- 17) Обращение к незнакомому.
- 18) Что делать, если меня пригласили незнакомые.
- 19) Как сказать вежливо “Нет, не хочу!” И при этом не обидеть другого отказом.
- 20) Как предложить свою помощь другому человеку.
- 21) Что мне нравится в друге.
- 22) В чем я не хочу быть похожим на других людей.
- 23) Скажи что-нибудь хорошее о своей маме.
- 24) Скажи, чем мама может не нравиться своему ребенку.
- 25) Что самое хорошее есть в вашей семье?
- 26) Что больше всего не нравится в вашей семье?
- 27) Что самое плохое могут сделать родители своему ребенку?

Проблемы, обозначенные в №24-27, обсуждаются не прямо, а в косвенной форме, включая их в литературные контексты или игровые сюжеты, в которых дети решают эти проблемы от другого лица.

Раздел 3 КУЛЬТУРА ПОВЕДЕНИЯ

ОБЩИЕ ЗАДАЧИ РАЗДЕЛА

- формирование у детей адекватных форм поведения;
- нравственное воспитание;
- коррекция поведения в коллективе;
- воспитание уверенности в себе;
- обучение приемам ауторелаксации.

Культура поведения предполагает такое поведение человека, которое основано на принятии и выполнении социальных норм.

Период дошкольного детства является наиболее благоприятным для формирования необходимых психических функций и социально-значимых качеств личности. Ребёнок-дошкольник начинает различать внешнюю и внутреннюю стороны жизни взрослых и своей собственной жизни, благодаря чему у него возникает новое отношение к самому себе. Необходимость специальных занятий по своевременному формированию “оценки себя” актуальна в этом возрасте. Эти занятия способствуют полноценному развитию личности ребёнка посредством самовыражения.

ПРОГРАММА “Я ХОРОШИЙ” (для детей 6-7 лет)

Козлова Л.Д., психолог ДООУ №360, г.Казань

Программа включает 11 занятий, часть из которых проходит с участием родителей.

Занятие 1. “Какой я?”

Цель занятия: знакомить детей с отличительными особенностями каждого человека. Помочь осознать себя как человека со всеми присущими только ему внешностью, чувствами, поступками, увлечениями.

Ход занятия:

I часть

➤ Ведущий: Дети, посмотрите друг на друга, на меня и ответьте на вопросы: “Чем все люди похожи между собой?”, “Чем они отличаются друг от друга?” (ответы детей).

Затем дети рассматривают себя в зеркало и рассказывают, какого цвета волосы, глаза, какой рост и т.д. Дети могут отмечать и собственное настроение. Педагог обобщает ответы детей и предлагает поиграть в игру “Угадай, кто это?”.

Игра “Угадай, кто это?”

Ведущий-ребёнок выходит в центр круга и предлагает угадать, про кого из детей он рассказывает. Например: “Это девочка, у неё чёрные длинные волосы, карие глаза и т.д.”. Затем роли меняются.

II часть. Рисование “Автопортрет”

Каждым ребенком используется зеркало. По необходимости объяснить значение слова “автопортрет”.

Занятие 2. “Я и мои родители”

Цель занятия: Формирование любви и уважения к родителям. Соотношение самооценки ребёнка с оценкой родителей и друзей.

Ход занятия:

I часть

Побеседовать с детьми об их родителях (как их зовут, где они работают, какие у них увлечения и т. д.)

Вопросы к детям: "Как называют вас мама и папа?", "Как называют вас другие родственники?".

➤ Ведущий: Как приятно слушать ласковые слова! Каждая мама сказала своему малышу, что он очень хороший, красивый, умный и т.д. А как вы понимаете слово "хороший"? Что думала мама, когда говорила это слово? (размышления детей)

Игра "Волшебный стул"

Одному из детей предлагается сесть на "волшебный стул" и вспомнить ласковые слова, которые ему говорят в семье, слова одобрения друзей и слова, которые он может сказать про себя. (Психолог обращает внимание на то, как характеризует себя ребенок, завышенная или заниженная у него самооценка, на что следует обратить внимание педагогам и родителям).

II часть. Рисование на тему "Семья"

Детские рисунки интересны психологу для определения внутрисемейных отношений и их интерпретации для родителей.

Занятие 3. "Весёлый-грустный"

Цель занятия:

Различать по внешним признакам различное настроение и понимать, чем вызвано то или иное настроение.

Ход занятия:

I часть

Дети рассматривают иллюстрации картин русских художников, на которых изображены портреты детей.



В.Серов "Мики Морозов"
В.Серов "Девочка с персиками"
А.Мельников "Верочка"
И.Репин "Надя Репина, дочь художника"
Л.Венецианов "Вот-те и батькин обед"
Б.Кустодиев "Портрет Ирины Кустодиевой"
П.Пикассо "Девочка на шаре"

Побеседовать с детьми о том, кто изображён на картине, что они делают и т.д. Необходимо определить настроение детей, понять его причину и объяснить, почему у героя может быть такое настроение.

➤ Ведущий: Посмотри на эти лица. С кем бы ты хотел подружиться? (высказывания детей). С какими детьми больше нравится играть: с весёлыми, грустными, сердитыми... Почему?

II часть. Раскрашивание масок "Моё настроение"

Детям предлагаются маски из бумаги. Они раскрашивают их, отражая своё или желаемое настроение.

Игры с масками: придумать диалоги между персонажами, в беседе объяснить причину настроения (согласно нарисованной маски).

Занятие 4. "Мои волшебные руки"

Цель занятия:

обобщить знания детей о том, что каждый орган человека важен и необходим; воспитывать бережное отношение к своему телу, заботливое отношение к себе.

Ход занятия:

I часть

Игра "Я и моё тело"

У каждого из детей есть вырезанные из картона трафареты человека. Дети называют части тела (лоб, подбородок, локти, колени, шея). Затем раскрашивают названные части тела цветными карандашами или красками.

➤ Ведущий: Для чего человеку нужны руки? (Дети рассказывают о том, что можно сделать при помощи рук.) Обобщая ответы детей, прочитать стихотворение С.Волкова:

"Свои руки подняла	Можем мы иголку взять,
И тот час же поняла:	Чтоб платочек вышивать.
Руки могут всё достать,	И цветок сорвать в лесу,
Можно в ручках подержать	Волосы сплести в косу.
И игрушку, и травинку,	Сделать ничего нельзя
И тяжёлый стул за спинку.	Нам без рук своих, друзья!"

Тренинг "Мои волшебные ручки"

Дети нежно гладят свои руки, пальчики и говорят:

Мои волшебные ручки,
Вы всё умеете делать,
Какие вы красивые и умелые.
Я буду заботиться о вас,
Чтобы вы всегда были
Здоровыми, сильными,
Ласковыми, чистыми,
Чтобы вы всегда были
Моими помощниками
В любом деле.
Мои волшебные ручки!



II часть

Рисование по силуэту ладони.

Занятие 5. "Ножки, ножки бежали по дорожке..."

Цель занятия:

Обобщение знаний детей о значимости каждой части тела, о том, что все они являются помощниками в познании окружающего мира.

Ход занятия:

➤ Ведущий: На прошлом занятии мы говорили, что у каждого из вас есть "волшебные руки", которые помогают нам, а ноги – это помощники или нет? (рассуждения детей о пользе ног).

Затем дети выполняют действия, которые могут делать при помощи ног (бегать, прыгать, танцевать и т. д.).

➤ Ведущий: Послушайте стихотворение С.Волкова:

"Для чего же людям ножки?	Через прыгалку скакать?
Чтобы бегать по дорожке,	На коньках по льду скользить,
Чтобы в парке погулять,	Вместе с мамочкой ходить!"

Задания-шутки

- Кто быстрее пробежит на прямых ногах.
- Прыжки на двух ногах, держа мяч зажатым между коленями.
- Забей мяч в ворота (мяч – воздушный шар).

Лепка "Глиняный человечек"

Дети лепят человечка в различных позах (идёт, бежит и т.д.). Затем все играют с глиняными человечками: придумывают имена, ищут друзей и организуют игру "Стадион".

Занятие 6. "Что я делал хорошо, что я сделал плохо"

Цель занятия:

привлечь внимание к самому себе и вызвать желание становиться лучше; учиться тому, чему ещё не научился; понимать, что плохой поступок огорчает других.

Ход занятия:

➤ Ведущий: Дети сегодня мы поговорим о том, что вы уже умеете делать хорошо, какую пользу приносят хорошие дела и поступки. (Дети самостоятельно анализируют различные ситуации.). А какое настроение бывает у родителей, воспитателей, когда совершён плохой поступок? Что ты чувствуешь в это время?

Пояснение для ведущего:

Беседу о "плохих" поступках следует проводить с верой в возможность научиться и не повторять то, что огорчает других людей.

Детям предлагается внимательно посмотреть, что можно хорошего, полезного сделать в групповой комнате (подклеить книги, вымыть игрушки и т.д.)

Тренинг "Я буду хорошим"

"Я буду хорошим,
Я буду счастливым,
Я буду красивым,
Я буду любить всех,
И все будут любить меня".